

(১) S-2/BNGG/02/18

TDP (General) 2nd Semester Exam., 2018

BENGALI
(General)

SECOND PAPER

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

প্রথম একক

১। (ক) ‘চন্দ্রশেখর’ উপন্যাসের নায়ক প্রতাপ না চন্দ্রশেখর?
যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) “শৈবলিনী এক ট্রাজিক নারী।” আলোচনা করো। ১০

8M/1139a

(Turn Over)

দ্বিতীয় একক

- ২। (ক) আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ‘পদ্মানদীর মাঝি’কে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যায় কিনা, আলোচনা করো।

৫+৫=১০

অথবা

- (খ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের হোসেন মিয়া চরিত্রটি সম্পর্কে আলোকপাত করো।

১০

তৃতীয় একক

- ৩। (ক) বনফুলের ‘ছোটলোক’ গল্পটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো। এই গল্পে প্রকৃত ‘ছোটলোক’ কে, সে সম্পর্কে তোমার যুক্তি দেখাও।

৫+৫=১০

অথবা

- (খ) ‘ছিন্নমস্তা’ গল্পে যাকে ‘ছিন্নমস্তা’ বলে দেখানো হয়েছে তার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

১০

চতুর্থ একক

- ৪। (ক) “কেহ যদি তরুণ বৎসরের ফুল ও পরিণত বৎসরের ফল, কেহ যদি মর্ত্য ও স্বর্গ একত্র দেখিতে চায়, তবে শকুন্তলায় তাহা পাইবে।” রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শকুন্তলা’ প্রবন্ধ অনুসরণে উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

১০

অথবা

- (খ) “ভারতবর্ষের চিরদিনই একমাত্র চেষ্টা দেখিতেছি প্রভেদের মধ্যে ঐক্যস্থাপন করা।” রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

১০

★★★